



真佛宗根本傳承上師  
蓮花童子相應法

儀軌講座



ཨོཾ་གུ་རུ་ལྷ་ཤེང་སེའི་ཧུམ་

根本传承上师 圣尊 莲生活佛

ཨོཾ་གུ་རུ་ལྷ་ཤེང་སེའི་ཧུམ་

Heart Mantra: Om, Guru, Lian-Sheng Siddhi Hum.

真佛宗根本傳承上師  
蓮花童子相應法

# 儀軌講座



釋蓮央  
金剛上師

敬師  
重法  
實修

2018真佛宗三輪雷藏寺

# 真佛宗根本傳承上師 蓮花童子相應法 儀軌講座

## 序言

各位同們，大家午安！今天釋蓮央上師在三輪雷藏寺開課，講述上師相應法的修法儀軌，這一次能順利用視頻開課，首先我們要頂禮跪拜感謝根本傳承上師蓮生活佛的慈悲，無私的教導，祂依照歷代祖師所教的法去實修、去親証而成就佛果，聖尊無私的把整個修法成就過程，編成一套真佛密法儀軌，讓所有的皈依弟子，依照這個法脈，一步一腳印按次第去實修，而達到成佛究竟。也要感謝胡鳳宜師姐、萬順禮師姐、張克己師兄他們的發心及陳玉珊師姐、Kevin 師兄的動畫資料的提供，並感謝周卓儀 Tommy Chau 師兄的英文提供。因為他們不辭辛勞的發心，使這個視頻更加的完美，謝謝大家的合作。

我們從 2009 年到現在已經開過幾次的密法基礎班，但發現有很多同們，雖然上過課，但還不是很清楚明白，而且常常忘記。所以今天藉著這次的六堂課，我們把它記錄下來，提供給大家可以常常拿出來做為修法的參考，更期望透過這樣的方式能幫助大家更清楚明白，並依照根本傳承上師蓮生活佛所傳下來的密法，慢慢地去修，細心地去體會，而得到很好的成就。在此祝福大家同發菩提心、証菩提道、早日成就菩提果，噯嗎呢唄咪吽！

釋蓮央上師合十

2017 年 11 月完稿

## 真佛密法儀軌的來源

各位同門大家午安！今天釋蓮央上師在三輪雷藏寺，講述根本傳承上師蓮花童子上師相應法的修法儀軌第一堂課。在開始上課之前，首先應了解我們真佛密法儀軌的來源。

有很多人會問：聖尊蓮生活佛真的是即身成佛嗎？密宗的「即身成佛」是甚麼？甚麼是「接引成佛」？其實在佛史上，記載著很多「即身成佛」的公案，例如釋迦牟尼佛也是由人去修而得成就的，祂有很多世修行的根基，但終有一世祂在娑婆世界修持成佛。這是「即身成佛」。像「龍樹菩薩」，像「馬鳴菩薩」，很多很多的佛菩薩都是在娑婆世界成佛的。「即身成佛」也就是沒有靠他力，完全靠你自己本身在世時去修行開悟，由你的識轉成智，由你的業轉成清淨，把三業轉成三密，身口意業轉成身口意密，那麼你得到大日如來的身清淨、口清淨跟意清淨，你已經得到了如來的秘密，再由你的意識轉成佛的五大智慧，這一轉，完全把自己變為佛性的時候，就是即身成佛。那個時候，就不用阿彌陀佛來接引你，你本身就是自性佛、法身佛，法、報、應三身佛都在你身上顯現出來，這個就是即身成佛。也是密教最高的境界。

「接引成佛」必須要靠自力跟他力，他力就是佛，阿彌陀佛發了願，只要你唸祂的名號一至七日一心不亂，祂就會來接引你到西方極樂世界。阿彌陀佛所發的這個願，又加上你自己的自力，就能「接引成佛」。甚麼是自力呢？就是你唸佛，唸到一心不亂，在臨終的那一刻，你一心要到西方極樂世界去，一心要由阿彌陀佛來接引你，你持佛號不斷，這時候，祂就來接引你，這就是你的自力。你的心力，嚮往西方極樂世界，跟阿彌陀佛發的願力，互相相應，也就是自力跟他力，互相配合成佛的，就叫做接引成佛。

## 修真佛密法根本傳承上師蓮花童子上師相應法

第一個：我們先了解自己皈依的師父是誰及其來歷，因為密教首重傳承及戒律。

蓮生活佛的虛空傳承——

「釋迦牟尼佛」授記、「阿彌陀佛」咐託、「彌勒菩薩」賜戴紅冠、「蓮華生大士」授密法（紅教大圓滿法灌頂及阿闍黎灌頂），授「大圓滿法」

人間傳承——

白教：「十六世大寶法王」灌頂「五佛嚴頂灌」、「秘密大灌頂」，授「大手印法」。

黃教：「吐登達爾吉上師」贈金剛鈴杵（等同無上密灌頂），授「大威德金剛法」（瓶、五佛、無上密）。

花教：「薩迦證空喇嘛」授「大圓勝慧法」，親傳諸戒，及阿闍梨灌頂，授無上密部、道果等。

紅教：「了鳴和尚（清真道長）」教授道法、符籙、地理及密法，得中國密教及藏密紅教諸多大法及灌頂。總持寺「普方金剛上師」準提佛母灌頂。

直接傳承——

法身佛金剛持— 帝洛巴— 那洛巴— 馬爾巴— 密勒日巴— 甘波巴。

間接傳承——

第十六世大寶法王「噶瑪巴郎讓雷培多傑」。

根基淵源—— 大日如來— 佛眼佛母— 蓮花童子— 蓮生活佛。

蓮生活佛是「十八大蓮花童子白衣聖尊」的化生，而白蓮花童子是「一切佛眼大金剛吉祥一切佛母心尊」的化生，而佛眼佛母就是「五方佛」的化生。

真身—— 五方佛。

法性身——佛眼佛母（無邪眼如來）。

報性身——蓮花童子。

應性身——蓮生活佛。

蓮生活佛出生於一九四五年（中華民國三十四年）五月十八日的午時，與張天師同月同日同時降生，下生於台灣省嘉義縣後湖的河畔雞舍。逢種種因緣，受諸師調教，且親受釋迦牟尼佛授記，阿彌陀佛的咐託，彌勒菩薩賜戴紅冠，蓮華生大士教授密法。為了幫助西方極樂世界阿彌陀佛弘法，才降生人間，因此人間才有蓮生活佛「盧勝彥上師」。這個大法緣，展開蓮花童子救度眾生的時代，降大法雨，吹大法螺，擊大法鼓，演大法義。由於「蓮生活佛」是如此的真實，也是真正得證的金剛上師。蓮花童子確確實實在西方極樂世界的摩訶雙蓮池。蓮生活佛先學道教，後學顯教，最後才學密教，正是道顯密圓證，事師二十一位，對於一切世間法與出世間法，無不通曉，即身得到本尊的大相應，證入毘盧性海，得無上菩提。當諸弟子修習了「四加行」結束，就得修習「上師相應法」。這是「真佛宗」最特殊的大法，與蓮生活佛緊緊的關聯，得相應即可往生西方極樂世界摩訶雙蓮池。這就是我們要把修習四加行及上師相應法合併在一起的原因。

第二個：密教的修行有兩個次第。一個是生起次第，一個是圓滿次第。這兩個次第在密教裡面，是非常重要的。一般來說，像我們這樣子的根器，都是從基本上修行，漸漸的，一層一層去修，一直到「斷」，這就是生起次第。圓滿次第是頓法，是馬上要「切」，要「斷」，是大菩薩、大根器的人修的。其實學禪宗，就是在修圓滿次第，一開始便修圓滿次第，是大根器的人，他的慧力、慧根非常的利，他一下子能「斷」，我們一般人沒辦法「斷」，但是他能夠「斷」，像禪宗祖師——達摩祖師，他就是能「斷」，禪宗二祖——慧可，去見達摩祖師，達摩祖師問他，你來這裡做甚麼？慧可回答：我來求安心。達摩祖師問他：你把心拿來，我給你安，你要求安心嘛！那你心拿給我，我給你安。慧可答：我怎麼

找我的心呢？找不到我的心。達摩祖師回答：好啦，我已經給你安心了。這是一個禪宗的公案。這個慧可他是很聰明的，他是聰明利根的人，一聽到達摩祖師跟他講，我已經給你安心了，就是已經給你安心了。聰明的他馬上開悟，他馬上就開悟了，他知道了。他這個一知道啊，馬上就是大圓滿——馬上就開悟了。我今天講這個公案給大家聽，你們是不是有開悟？開悟就成佛啦！你只要聽到這個公案，你能夠瞭解深入這個公案，你馬上就已經明白佛法是甚麼。就怕你沒有辦法開悟，人家二祖慧可，一聽到達摩祖師說，我已經給你安心啦，他馬上就開悟。

在我們真佛密法裡面生起次第修行，要先修四加行，這個是所有密法的地基，所以剛皈依的弟子先修四加行，四加行相應了，再修上師相應法，上師相應法相應了，再修本尊法，本尊法相應了，再修金剛法，金剛法包括修寶瓶氣、修內火明點、通中脈、開五輪，金剛法相應了，最後才修無上密、大圓滿。到了無上密就是圓滿次第了，這是一個修行的次第，這個次第是一層一層的去實修去証悟。

今天釋蓮央上師要代師教導你們的是蓮花童子根本上師相應法，我們的蓮花童子根本上師相應法裡有融合金剛心菩薩法（四加行法）。什麼是金剛心菩薩法，就是四加行加上金剛心菩薩法。那麼四加行加上上師相應法跟施身法，就是六加行，就叫做密法大加行。現在我們要教的蓮花童子根本上師相應法的儀軌裡包含了上師相應法加上金剛心菩薩法，其實就是密法的大加行。如果我們很細心地去體會，舉一反三，就會發現這裡面金剛心菩薩法及上師相應法所不同的地方，就是在祂的手印不同，咒語不同，觀想不同。修法的前行都一樣，金剛心菩薩法是懺悔大法，也是空性大法，更是補闕大法，上師相應法是往生的證明，祈求傳承加持力、依止力，你與上師相應了，絕不會退道心，所以我們把上師相應法加上金剛心菩薩法融合在一起修，雖然時間比較長一點但效果非常好。師尊開示過，你若上師相應法相應了，就是說你經常持祂的咒，



眼睛一閉，祂就現在你的面前，這個一定是相應了，祂保證你往生西方淨土摩訶雙蓮池。

第三個：密法一般來講是離不開這三個的，一個手印，一個咒語，一個觀想，這就是密法。觀想就是「意」的秘密，咒語就是「口」的秘密，手印就是「身」的秘密。那麼身口意清淨，用三密來清除三業，簡單地說，就是用三密將你的三業替代了，這一替代，就把三業轉成三密，這就是由凡夫變成如來，也就是大日如來本身的秘密，以如來的秘密化為口秘密、意秘密跟身秘密，這個行者已攝三密合一的修行，密法就是依照這樣子去修的。所謂密教的法，完全在修身口意清淨。把我們凡人的意識轉成佛的五大智慧，就是自性佛、法身佛，法、報、應三身佛都在你身上顯現出來。這就是真佛密法的殊勝！

第四個：在密教，師父跟弟子之間有一個「戒」的存在，那就是「三昧耶戒」。這個戒是牢不可破的，所以要皈依之前，要先認識清楚，千萬不要皈依之後再後悔。在密教裡皈依之後上師跟弟子之間是完全合一的，當你在批評自己師父時，或者是在毀滅自己師父時，也同時就在毀滅自己。你恭敬他，恭敬他的佛法，你得到依止力，彼此之間得到依止力，這種力量是連起來、加起來的，很堅固且牢不可破，這當中你皈依的時候，已經有「三昧耶戒」在裡面，有很偉大的傳承依止力，你依祂的方法去修，便產生的效力，這就是祂給你的傳承加持力！這個戒律不是拿來戒別人，而是用來戒自己的，師尊特別重視守五戒、行十善，跟密教十四大戒及事師法五十頌。所有真佛宗密教弟子都須遵守。師尊說：你學密法，只要守好五戒，行十善，十四大戒，往生時至少可到天界成天人。舉一個歷代祖師爺的例子，密勒日巴在爾巴喇嘛那裡學到的法不能相應，到最後只有馬爾巴上師給他一個灌頂，他回去修，他就相應了。原因是他學的法是一樣的，爾巴喇嘛他本身就是馬爾巴大師的弟子，學的法都是一樣的，怎麼修都不相應，除非他的根本上師給他灌一個頂，有了傳承依止力才能夠相應。

在古時候，密宗是一對一口耳相傳的教導，但是我們根本傳承上師蓮生活佛，他非常慈悲，將他修行的整個過程，如實全套整裡出來，使所有進入真佛宗的皈依弟子，都可以依次第順序而行，保證你有軌道可循而不迷惑，達到成就。也就是今天為什麼真佛宗有很多的活佛、仁波切、博士來皈依蓮生活佛的原因，真佛宗裡面是臥虎藏龍，有很多聖賢高人，他外表看起來像個平凡的人，但實際上他不是一個普通人啊！因為他遵照師尊的法脈直直的去修，不外聽、不外看，嚴守戒律，發大菩提心，行六度波羅蜜，時時內省自己，時時刻刻守住心中的光明而成就。

所以今天在開課之前，我先讓你們了解是怎麼一回事，為什麼要上課，來佛學研討不是更有趣嗎？上這個課多無聊？為什麼？我皈依真佛宗 34 年，已進入第 35 年，在三年前蒙師尊賜予金剛阿闍黎灌頂時，我自己告訴過我自己，我只想把我這一生所學的，最好的就是真佛秘法，要不吝嗇的分享給大家，以報師佛千千萬萬分之一的恩典，早期我們學真佛秘法，資訊不發達，資料難尋，幸有師尊無私的教導，讓我依照師尊所教導的方法，自己在家裡直直的修，有如燜燒鍋一般，直直的燜，過了很多年後有一點覺受體會，便獻上供養請教珍貴的師佛，師佛說：“哦，好，你就這樣直直走，好好修吧”。

我觀察很多同們每星期跟人家來同修，而不能真正去了解自己是在同修什麼？很多同門以為就是照法本唸一唸、修一修就好嗎？法會做完拍拍手就好了？我希望你們要清楚修行不是只有在廟修行，如果修行只來廟才修行的話，那就不叫修行。廟，是來讓你學法、研法、祈求佛菩薩佛光清淨你、加持你，然後把這股能量聚集儲存在你身體，不斷的努力修行。常常來禮佛讓菩薩看看你、清淨你、加持你，回去繼續努力的修。要認知處處是道場，時時是修行，唯有自己下功夫才是最正確的真实義，公修公得，婆修婆得。那有人問：上師那我們來廟幹什麼？你們來廟是學法、研法，你們來廟是調整你們的身心，你們來廟是發菩提心，例如

你們報名參加法會，得佛菩薩的加持，消除業障，超度過往親人祖輩，這都是發菩提心啊！

在正式開課時，希望大家如果有不懂的地方，千萬不要說：哎呀，不好意思問上師，上師很忙。不要有這種想法，若你們這樣想，我會很難過，你們一定要說，我要努力，遇到不懂的，就一定要問，問了就是你們的，這是我最大的期盼！

### 修法之前的準備

現在你們知道誰是你們的師父嗎？蓮生活佛，好，對的。我釋蓮央上師是代師傳法，代替師尊教導你們真佛密法，因為師尊的弟子有好幾百萬人，初基的法，祂沒有辦法一個一個的親自教導，可是祂的法身是無所不在，只要你們誠心祈請，祂即降臨。

我和你們的根本上師是同一個，就是蓮生活佛。今天我要教你們的就是根本上師蓮花童子相應法，所以你們對自己的根本上師要非常清楚，有人問：我們師尊有好多造形，我要觀想哪一尊比較好呢？很多人都會問我這個問題，是這樣子的，你看廟裡的根本上師蓮花童子的金身，你覺得這個根本上師蓮花童子的金身你很喜歡，那你就觀想祂，你覺得黑蓮花童子的臉很莊嚴，你很喜歡，那你就觀想祂，不管祂是金、白、綠、黑、紅、紫、藍、黃、橙色的蓮花童子，你要觀想你最愛的那一尊根本上師蓮花童子就好了，這樣大家知道嗎？

大家在修法之前，首先要先洗手、刷牙漱口、能夠沐浴更好，總之讓身體乾淨，接著進入壇城，把你的心放鬆讓你的念頭如水一樣的平靜，用這種心情去修法，就很容易得到相應。接著面向壇城上香，拍掌交加彈指。這個拍掌交加彈指有兩種意義，一種是代表驚醒，也就是告訴所有的佛菩薩，你要開始修法了，是在修法開始做這個動作。另一種拍掌

交加彈指的意義，是遣散，是在修完法之後，意思是告訴佛菩薩你已經修完法，你要離開了！

## 真佛密法的修法

請打開法本第一頁。

【先觀空，次觀想根本傳承上師蓮生活佛住頂放光加持，祈求修法圓滿，持「根本傳承上師心咒」：唵。咕嚕。蓮生。悉地。吽。（七遍）】



先觀空，次觀想祈請根本傳承上師及歷代傳承祖師住頂放光加持，使我們修法更加的光明、傳承力更加的堅固。並手結根本傳承上師蓮花童子手印，祈求修法圓滿，持根本傳承上師心咒七遍。這時可持長咒或短咒都行。根本傳承上師心咒有兩個，長咒是（“唵。啞。吽。咕嚕貝。啞訶薩沙嗎哈。蓮生。悉地。吽”），另一個短咒是（“唵。咕嚕。蓮生。悉地。吽。”），長咒短咒功德一樣，成就一樣，所以你選擇你喜歡的就好。

有人問：上師我家裡沒有壇城怎麼辦？家裡不允許上香怎麼辦？家裡沒有壇城或不能上香也沒關係，最重要雙手虔誠合掌，然後觀想虛空中的壇城，祈請根本傳承上師、諸佛菩薩、龍天護法住頂放光加持，也可以觀想廟裡的壇城做為虛空中的壇城。

### 【做四無量心觀】

觀想行者端坐蓮台，根本上師住頂放光加持。

再觀想自己歷代母系親屬在左手邊，歷代父系親屬在右手邊，冤親債主在正前方，親朋好友恩人師長在正後方，四周圍繞着有緣的眾生和自己一起修法。 作驚醒手印：拍掌兩下，再交加彈指



手結根本傳承上師蓮花童子手印，觀想祂左手是“持蓮花”，右手是“說法印”，接著觀想虛空中的師尊，天心放出一道白光直射入你的眉心，所有諸佛菩薩、龍天護法都化成一個個星光點，充滿整個宇宙虛空，所有的

光點結合起來成一大光束，直入你的天心，再觀想虛空中的師尊移座，且坐在你的頭頂上，然後這個大光明進入你的身體加持你，把你身體不好的磁場，都一一的從毛孔散出去，全身都受加持成清淨體。接著持蓮花童子心咒，（“ 唵。啞。吽。咕嚕貝。啞訶薩沙嗎哈。蓮生。悉地。吽” ），或（“ 唵。咕嚕。蓮生。悉地。吽。” ），持七遍。

師尊住頂以後你要發菩提心，並觀想你的爸爸及歷代父系親屬在右手邊、你的媽媽及歷代母系親屬在左手邊，前面是一些冤親債主纏身靈及



對你不好的人，他在菩薩跟你的中間，祈願師尊佛菩薩加持他，化解你跟他們之間的惡緣，後面是你的兄弟姐妹親朋好友，還有對你有恩及你所恭敬的人，最後要觀想無形的眾生，那些沒有人幫忙超度的人也很可憐，觀想他們在你的外圍，團團圍繞著你，

跟你一起共修根本傳承上師蓮花童子相應法，他們同時也得到佛光的加持清淨得以解脫。所以你要知道修法不是只有修自己哦！要連別人都觀想和你一起共修，這就是發菩提心，做“四無量心觀”的觀想法。所以你會發現到，一個密宗行者他不管吃什麼，甚至一杯水他都會結手印、唸咒、意念超度過才食用。佛教在“五分律”經有說明，佛弟子只食用三淨肉，這“三淨肉”是：眼不見殺，耳不聞殺，不為己殺，這是很重要的三不原則。

再來做驚醒手印，可拍掌兩下再交加彈指，這意思是告訴佛菩薩，我現在要開始修法了。是一種禮貌也是儀軌，彈指時要觀想紅光、白光射出去。

## 第一節 唸清淨咒

### 【清淨咒】

淨口：唵。修利修利。摩訶修利。修修利。梭哈。

淨身：唵。修哆利。修哆利。修摩利修摩利。梭哈。

淨意：唵。嚩日囉怛。訶賀斛。

安土地真言：南無三滿哆。母馱南。唵。度嚕度嚕地尾。梭哈

1. 淨口：“唵。修利修利。摩訶修利。修修利。梭哈。”是口的清淨，你修法前已經漱口刷牙了要觀想你的口很清香變成光亮的。
2. 淨身：“唵。修哆利。修哆利。修摩利修摩利。梭哈。”是身的清淨，剛才進入密壇時就已經先齋戒沐浴把身體清淨了，要觀想佛菩薩的白光照耀你，使你全身都變成如琉璃般的清淨。
3. 淨意：“唵。嚩日囉怛。訶賀斛。”意的清淨，是要我們把煩惱雜亂的念頭丟在壇城外，讓我們的身心清淨平和。要觀想意念也清淨光明。

4. 安土地真言：“南無三滿哆。母馱南。唵。度嚕度嚕地尾。梭哈”，奉請所有的地神來護持守護你修法不受干擾。師尊曾開示過不要小看一個地神的力量，倘若患皮膚病的人可持土地真言，求地神幫助，是非常靈驗的。

## 第二節 唵召請咒

### 【召請咒】

唵。啊。吽。梭哈。（三遍）

合掌唵：“唵。啊。吽。梭哈”。（三遍）。“唵。啊。吽。又稱三字咒，唵是宇宙，啊是佛，吽是成就，梭哈是心中所願。全句意思是，我們心中所願，要奉請虛空中的佛菩薩下降，來接受供養，來加持我們修法早日成就。召請時要合掌或持衲的手印或用金剛鉤手印，持衲的聖號或衲的心咒並用意念的召請。如何意念召請？首先，觀想自己的心輪中有朵蓮花，蓮花開放蓮花上有月輪，月輪中有個咒字（依召請的諸尊佛菩薩的不同，而咒字不同，放光顏色也不同），咒字放光三次出頂竅去迎請虛空中所有諸尊佛菩薩的降臨，並入你的心，甚至觀想衲的眼睛看著你，先觀想眉毛、眼睛、鼻子、嘴巴、耳朵、頭型、身材、手腳、天衣，然後觀想衲腳在飛動、法座雲彩在飛動、天衣飄動，衲的莊嚴身、法座、雲彩降臨到你的壇城面前，這樣的召請是用印請、用咒請、用意請的身口意召請，你的心蓮花開放、用真誠的意念去召請去感動所有諸尊佛菩薩都降臨放光照耀你，你就馬上有如觸電般的覺受。師尊曾教導我們一個秘訣，若遇到真正緊急時，拍自己左右腿各一下，因腿代表行動，拍左右腿代表馬上要行動，感應佛菩薩要動。又有一個說法是說你的左右腿各藏著五百個空行勇父及五百個空行勇母。故拍左右腿代表祈請衲緊急行動。

### 【一心奉請】

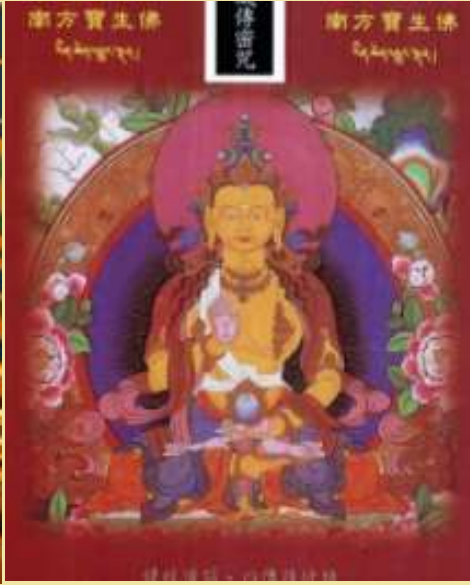


南摩根本傳承上師 蓮生活佛  
南摩大白蓮花童子聖尊  
南摩華光自在佛  
南摩真佛宗歷代傳承祖師

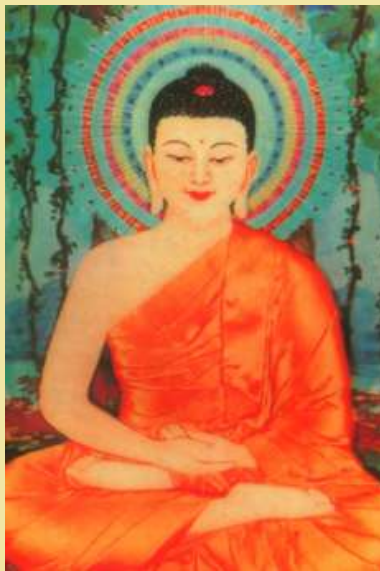


南摩無極瑤池大聖西王金母大天尊  
南摩中央毘盧遮那佛  
南摩東方阿閼佛

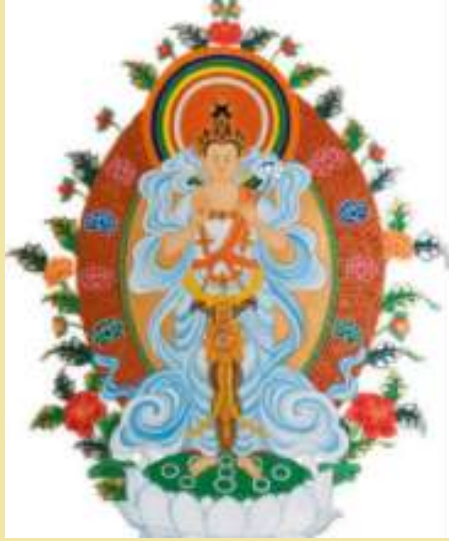




南摩西方極樂世界阿彌陀佛  
南摩南方寶生佛  
南摩北方不空成就佛



南摩本師釋迦牟尼佛  
南摩藥師佛  
南摩地藏王菩薩



南摩蓮花童子  
南摩文殊師利菩薩  
南摩彌勒菩薩



南摩千手千眼觀世音菩薩  
南摩金剛薩埵菩薩  
南摩蓮華生大士



南摩準提佛母  
南摩多聞天王黃財神  
南摩紅財神



南摩大權神王穢跡金剛  
南摩中央大聖不動明王  
南摩大威德金剛明王



南摩時輪金剛  
南摩護世四大天王



南摩護法韋陀尊天菩薩。  
南摩護院伽藍尊者。

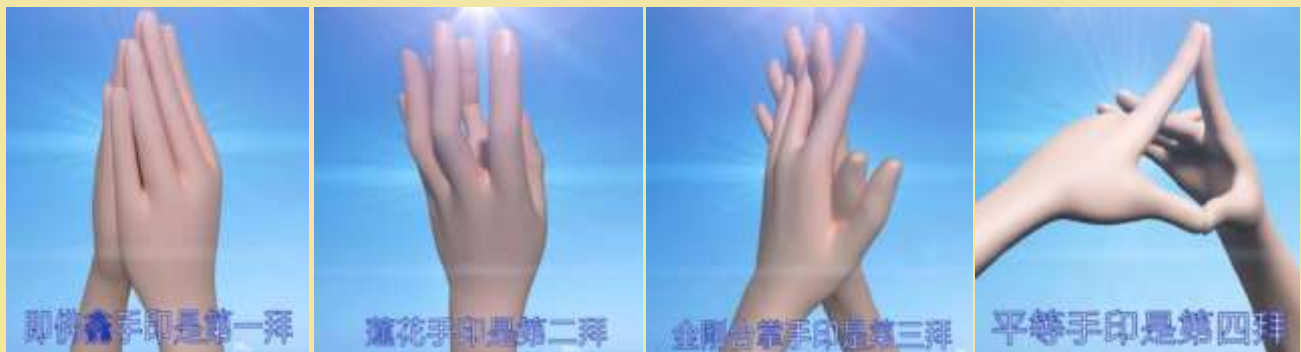


金剛護法空行諸天神眾。  
十方三世一切諸佛。  
一切菩薩摩訶薩。  
南摩摩訶般若波羅蜜多。

### 第三節 大禮拜

#### 【大禮拜】

- 一拜根本傳承上師及十方三世一切佛
- 二拜諸菩薩
- 三拜護法金剛
- 四平等一稽首，禮拜一切聖賢諸尊



現在要講解一下大禮拜要身體和手印併行，第一個我們先學手印，第一拜是佛龕手印，頂禮根本傳承上師，還有十方三世一切佛，也就是雙手合十，十指尖各相碰，手掌心略空，如佛龕狀。第二拜是蓮花手印，頂禮所有菩薩部，也就是兩手大拇指及小指各相碰，其他三指張開，如

同蓮花開放之狀。第三拜是金剛手印，頂禮所有金剛護法，也就是兩手相合，十指交叉，如金剛叉的交叉之形。第四拜是平等手印，“平等一稽首”的手印，也就是兩食指伸直向空相觸，大拇指與地平行相觸，其他三指平行交叉的平等手印。平等手印是佛部、菩薩部、金剛部、護法部、諸天的平等一拜。這個手印不管哪個宗派都用到。

接著我們示範講解一下三種大禮拜的方法，第一種是全身投地大禮拜，第二種是五體投地大禮拜，第三種是觀想大禮拜，這是真佛宗的「蓮生活佛」首創的，此觀想拜法是當集體共修的時候，地方小，人多，空間容納不下。於是集體就坐，同樣結手印、印額頭、喉、心、至心際時，即時觀想自己全身拜於佛前，然後手印回額頭散印，這就是方便式的「觀想大禮拜」。「觀想大禮拜」好處甚多，例如我們在車上、在飛機上，想修一壇法，當然沒有地方行「大禮拜法」，於是我們端坐車上的坐位，先觀想虛空中的壇城諸佛放光，自己結手印，先印額頭，喉，心，觀想自己對佛禮拜，再回額頭散印。甚至殘障者或有身孕的女子修法時，無法「全身投地」，也無法「五體投地」，自然可以運用「觀想大禮拜」。手印可以觀想出來，「大禮拜法」也可以觀想出來修。

密教行者所講的大禮拜，都是全身趴在地上用手觸頂、觸喉、觸心然後再拜下去，甚至觸腦背後的大椎穴的大禮拜。觸一下這個腦背後的大椎穴是刺激小腦神經，可以調整全身的五臟六腑的氣，幫助全身的功能恢復正常，使自己更加年輕，是符合身體運動的瑜伽。

「大禮拜法」的重點，仍然在「觀想」上，觀想佛菩薩一一都出現在你對面的虛空中，師尊在正中間，自己及同親人，或觀想親人前來，一起禮拜。先將手印置於眉間天心處，諸尊於眉間天心處放白光直射自己的眉間天心處，然後融入於全身，使一切身業清淨。手印置喉際，諸尊喉輪放紅光直射自己的喉輪，然後融入全身，使一切口業清淨。手印置心際，諸尊心輪放藍光直射自己的心輪，然後融入全身，使一切意業清淨。手印回頂散印，隨即大禮拜。這就是身、口、意的清淨大禮拜。其

實「大禮拜法」最重要是藉著佛菩薩諸尊放光照你，來消除累世的業障，修行才能達於清淨，自身才能清淨放光，成佛才有希望。另一意義是要滅「貪、瞋、痴」三毒。要知道修行人，最忌諱是有一點小小的成就，就生起自大自滿的驕傲心，看到別人道行比自己高就嫉恨。所以學佛修行的人，先要降服自己的我慢，要虔誠倒身下拜於佛前，在佛菩薩面前發露懺悔，祈求佛菩薩諸尊放光照耀你，清淨你，故大禮拜是教你如何對治自己「貢高我慢」之心的大法。

#### 第四節 大供養

##### 【大供養】

唵供養讚：須彌四洲並日月。化諸珍寶供養佛。  
種種珍奇諸功德。消業速速證菩提。

唵供養咒：唵。沙爾娃。打他架打。衣打木。古魯拉那。  
面渣拉。襟。尼裏耶。打耶咪。



大供養，又稱「大曼達供養法」。我們每回修法，一定要獻供養，供養儀式很繁複，供品種類亦多，有所謂的五供，七供、八供、廿七供、卅七供都有。我們普遍用的八供是「小海螺」、「菓品」、「塗香」、「燈」、「檀香」、「花」、「沐浴水」、「清水」。由右向左陳列。及五供就是「花」、「香」、「燈」、「茶」、「菓」。這兩種均可。依照佛經中所釋：佛前供花一來世美麗非凡，相貌英俊。佛前供香一來世體味芬芳。佛前供燈一來世智慧超絕，光明無盡。佛前供茶一來世財富無盡，源流不止。佛前供果一來世飲食無慮而有餘。我們真佛宗大曼達供養法：是雙手結供養印（二無名指相背立。次二中指平伸相叉。二

小指平伸相叉。均右在外。次以二食指鈎二中指。右食鈎左中。左食鈎右中。以二大拇指按二小指之端。右大拇指按左小指。左大拇指按右小指。)先觀想這個手印擴大變成整個須彌山，然後再做廣大觀想供養。例如，供養一粒蘋果或一瓶牛奶，先將這一粒蘋果或一瓶牛奶印在你腦海中，再把一粒蘋果或一瓶牛奶觀想成整排的蘋果或成排的牛奶，再把整排的蘋果或成排的牛奶觀想成一整面的蘋果或一整面的牛奶，甚至變化為如山如海充滿宇宙上下十方皆是蘋果或牛奶。然後再觀想這一切的供品，全部奉獻給所有諸尊佛菩薩龍天護法。於是唸供養讚：「須彌四洲並日月，化諸珍寶供養佛。種種珍奇諸功德，消業速速證菩提」。加持供養咒：「唵。沙爾娃。打他架打。衣打木。古魯拉那。面渣拉。襟。尼里也。打也咪。」唸完供養咒，把手印向上提，且將手印印在眉間天心處，然後散印時並觀想所供養的東西，由一變多，一一化現如雲，如山如海。所有諸尊佛菩薩龍天護法歡喜受供。這真佛大供養即「手印」、「真言」、「觀想」。我們一心變化供品無量無盡，如此重重無盡的誠心供養，是最殊勝奇妙，也是最廣大無盡，所得福報，也一樣無窮無盡。另一種是實供養，是確實去買很多東西來做廣大供養，然後在佛前發露懺悔，祈佛賜福，這有廣大功德力的。在供養時我們先供養給根本傳承上師蓮生活佛，南無無極瑤池金母大天尊，壇城諸佛諸菩薩，龍天護法諸尊。然後再觀想所有如山如海的供品變成甘露法水的光海，下濟六道有緣眾生。

另外，蓮生活佛說：供養上師，也正是表示「敬意」、「歡喜」及「不落空求」（或有所求，或求願，必須供養表示一點心意。）由於上師是佛、法、僧的代表。我們跟隨上師才能修行學法，所以「供養上師」是十分重要的。真正的上師，不會貪著供養，一切對上師的供養，上師會用「取之於眾生，用之於眾生」的態度去處理，用於弘揚佛法，普度眾生方面。



蓮生活佛說：「一個人若想得到人間最大的福報，來世成為人間的國王，或最富貴的人，祇要他學會了『真佛大供養法』即得如此成就，單單修持『真佛大供養法』，就可以得到無盡的福報。」一個真正的修行者，若學會真正的大曼達供養法，便可得到佛菩薩的賜福，自然就會財侶法地樣樣齊全，資糧具足。

## 第五節 四皈依

### 【四皈依咒】

南無古魯貝。南無不打耶。南無達摩耶。南無僧伽耶。（三遍）



一般顯教是三皈依，所有的密宗都是四皈依。四皈依是什麼？密宗的四皈依，根本上師排在第一位，因為根本上師是三寶諸尊的總持，眾生有了「根本上師」的傳法，才能真正明白三寶。所以眾生因皈依根本上師，才有密法可學，也因根本上師的依怙，才能蒙根本上師三寶的救度。所以首先要了解四皈依咒的意思，四皈依真言：「南摩古魯貝。南摩不打耶。南摩達摩耶。南摩僧伽耶。」南摩古魯貝一皈依根本上師蓮生活佛。南摩不打耶一皈依十方方法界的佛。南摩達摩耶一皈依所有的經典、所有的佛法。南摩僧伽耶一皈依出家眾及十方一切聖賢。

在唸「四皈依真言」之前，要先觀想根本上師歷代祖師及所有的佛、菩薩、龍天護法、所有的法本、所有的出家眾及十方一切聖賢僧，出現在空中，互相旋轉融合，變成五色的大光明，然後從行者頂竅灌入，行者一切業障化為黑氣，從毛細孔排出去，自己變得光明透澈，身心輕安，

充滿福慧。上師給你灌頂，三寶給你灌頂，所有的密法給你灌頂，在這個時候，你要完全要求上師、三寶，所有一切佛法給你做灌頂加持。這個觀想是第一等重要。然後行者合掌恭敬唸四皈依真言：「南摩古魯貝。南摩不打耶。南摩達摩耶。南摩僧伽耶。」三遍

講一個有關皈依灌頂重要性的故事，有一位上師，上到樹上，樹上有一個蜜蜂的蜂巢，那位上師跟蜜蜂講：「你們不要咬我。你們不要咬我。」他在樹上爬下來，那個蜜蜂不咬他，其實那個蜜蜂是很會咬人的。他的弟子看到師父上樹，蜂巢裏的蜜蜂不咬他，很奇怪，就問師父說：「你唸了甚麼咒語蜜蜂不咬你？」那個上師就跟弟子講：「只有一句話你記住，上去跟蜂巢裏的蜜蜂講，不要咬我，牠就不會咬你了。」那個弟子真的上了樹，跟蜂巢的蜜蜂講：「我師父教我，叫你們不要咬我。」唷！那些蜜蜂統統乖乖的不咬他，結果他說這樣子太好了。那弟子趕快去教別人說：你只要上了那個樹，跟那些蜜蜂講，「你們不要咬我」，牠就不會咬你。其他的人聽了他的話，真的也上了樹就跟那蜂巢講，「你們不要咬我」。結果被咬死了（眾笑），同樣一句話哦！告訴大家同樣的這句話，為甚麼有的人有效，有的人沒有效。有效的是因有根本上師傳承的加持力，沒有效的是因少了根本上師傳承的加持力。所以師尊說：有人來學師尊的法，從法本裡面取那些法來學，由於沒有依止皈依，沒有上師傳承加持力，它就會失去功效，沒有效果的。所以在密法的教授裡面，一個觀想、一個咒語、一個手印都要師父傳授跟灌頂，原因就在哪裡？有受灌頂就有上師加持力，你修那個法就很容易相應。再舉一個歷代祖師爺的例子，密勒日巴在爾巴喇嘛那裡學到的法不能相應，到最後只有馬爾巴上師給他一個灌頂，之後他回去修，就相應了。原因是他學的法是一樣的，爾巴喇嘛他本身就是馬爾巴大師的弟子，學的法都是一樣的，怎麼修都不相應，除非他的根本上師給他灌一個頂，有了依止力才能夠相應，所以在這裡唸『南摩古魯貝。南摩不打耶。南摩達摩耶。南摩僧伽耶。』就是傳承依止力的產生，這一種力量，是根本上

師跟弟子之間的完全結合所產生的，互不可分開的傳承依止力，這就是從四句四皈依咒語裡面所產生出來的傳承加持力。

另外大家要謹記！在密教裡當你皈依後，師父跟弟子之間有一個「戒」的存在，這個戒就是「三昧耶戒」，是上師跟弟子之間完全合一的，當你在批評自己師父的時候，或在毀滅自己師父的時候，同時也在毀滅你自己。因為「三昧耶戒」是牢不可破，所以要皈依以前，你先認識清楚，千萬不要皈依之後再後悔。我恭敬他，恭敬他的佛法，你得到依止力，彼此之間得到依止力，這種力量是連起來，加起來的，很堅固牢不可破，這當中你皈依的時候，已經有「三昧耶戒」在裡面，很偉大的依止力，你聽他的佛法去修，產生效力，這就是他給你的傳承加持力啊！

修「四皈依法」是同上師及三寶永遠的結緣，與佛菩薩永遠有緣。

修「四皈依法」是消除累世的一切業障。

修「四皈依法」是獲得上師三寶的加持。

修「四皈依法」是自己發菩提心的初步。

一般西藏的活佛，最初教人習咒，均教「四皈依咒」，把四皈依咒唸了百萬遍，以堅固自己與佛的因緣。

## 第六節 披甲護身

### 【披甲護身】

結三叉杵手印： 放在額前。 觀想壇城供奉的龍天護法金剛，在前、後、左、右空中，護持自己。用手印印額頭，喉、心、左肩、右肩，然後觸眉間天心處散印。 唸咒七遍： 唵。波汝藍者利。

這一節我們談談「披甲護身」，手結三叉杵手印（金剛合掌）置於額前，咒語是『唵✚波汝藍者利』（金剛薩埵真言）（七次），印天心，印喉，心際，左肩，右肩，回頂散印。散印的時候就做觀想，觀想壇城的護法



神、四大天王或金剛薩埵放射藍光變化於前、後、左、右，護持守護你修法。披甲護身在顯教沒有聽過，在密教才有，披甲護身法是防護的法，師尊有教導很多種防護的方法，如「睡夢大手印」，「三字咒」「四重結界」，「四靈防魔法」，「金剛杵的防護法」，「百字明咒」，等等。我們平時在很多地方場所都要

注意，要修披甲護身，記得不是在修法的時候，才有魔來干擾，哪裡都有魔來干擾呢？如醫院、屠宰場、電影院，戲院、紅白喜事、殯儀館，墳場，破舊空屋，等等不淨之地，都必須做披甲護身。修行的時候，你已經在做防護了，做觀想，請金剛神四面給你守護修行，結手印，持咒，觀想你都做了，用意用的很深，那麼手印結的很標準，你的咒語也唸得很好，自然會得到金剛神的守護。

我們披甲護身法，還有一種把衣服拿來，唸『唵✕波汝藍者利』七遍，帽子唸『唵✕波汝藍者利』七遍，衣服就變成披甲，這個帽子就變成鋼盔，身體就變成真正的披甲，所以大家懂得披甲護身的活用，因為魔本身都是有大法力的，但是你懂得披甲護身，有金剛神守護你，你的修行就沒有魔障，每一個修行者都必需要學會防護力，防護力就是披甲護身。

## 第七節 高王觀世音真經

### 【高王觀世音真經】

觀世音菩薩。南無佛。南無法。南無僧。佛國有緣。佛法相因。常樂我淨。有緣佛法。南無摩訶般若波羅密。是大神咒。南無摩訶般若波羅密。是大明咒。南無摩訶般若波羅密。是無上咒。南無摩訶般若波羅密。是無等等咒。南無淨光秘密佛。法藏佛。獅子吼神足幽王佛。佛告須彌燈王佛。法護佛。金剛藏獅子遊戲佛。寶勝佛。神通佛。藥師琉璃光王佛。普光功德山王佛。善住功德寶王佛。過去七佛。未來賢劫千佛。千五百

佛。萬五千佛。五百花勝佛。百億金剛藏佛。定光佛。六方六佛名號。東方寶光月殿月妙尊音王佛。南方樹根花王佛。西方皂王神通燄花王佛。北方月殿清淨佛。上方無數精進寶首佛。下方善寂月音王佛。無量諸佛。多寶佛。釋迦牟尼佛。彌勒佛。阿閼佛。彌陀佛。中央一切眾生。在佛世界中者。行住於地上。及在虛空中。慈憂於一切眾生。各令安穩休息。晝夜修持。心常求誦此經。能滅生死苦。消除諸毒害。南無大明觀世音。觀明觀世音。高明觀世音。開明觀世音。藥王菩薩。藥上菩薩。文殊師利菩薩。普賢菩薩。虛空藏菩薩。地藏王菩薩。清涼寶山億萬菩薩。普光王如來化勝菩薩。念念誦此經。七佛世尊。即說咒曰：「離婆離婆帝。求訶求訶帝。陀羅尼帝。尼訶羅帝。毘離尼帝。摩訶伽帝。真陵乾帝。梭哈。」

為什麼「高王觀世音真經」是真佛宗弟子必唸的經？因為早期師尊二十幾歲時，他做了一個夢，夢見這個高王觀世音真經，之後他在玉皇宮



看到真的有這本經，他就把它帶回家去，結果在唸的時候，發現到全部都是佛號，哇！這個經，一尊一尊的菩薩都在發光，從此師尊就持高王觀世音真經，並感應連連。所以師尊說只要真佛宗的弟子，最少都要唸高王觀世音真經三千遍為基本。師尊開示過「因為我第一次接觸到的佛經，就是高王觀世音真經。這本經在唐朝的時候已經有了，是一本有很大靈驗的經典，唸這個經就有很大的靈驗，其實經中只是佛號，我欣賞其中的那十個字：「能滅生死苦，消除諸毒害」。我一看到這個「能滅生死苦，消除諸毒害」，我就很

喜歡。因為那時候，自己覺得這個人生太痛苦了，而且毒害也太多了，剛剛出社會遭遇到很多的困難，但「能滅生死苦，消除諸毒害」，正適

合眾生求出苦輪，所以我喜歡這本經，且這本經在唐朝已經很多人傳誦，很有應驗，並很快就應驗，所以我把這本經就放在真佛密法裡面，希望大家能唸這本經」。誦高王觀世音真經時，觀想所有的諸佛菩薩或(高王觀世音菩薩)一尊一尊的出來，然後唸七佛滅罪真言的時候，觀想每尊的諸佛菩薩(高王觀世音菩薩)都變成一點一點的星光，所有的星光點繞了滿天，最後合在一起變成一個大光柱照耀我，加持我，清淨我，使我的黑業消散。

## 第八節 唸往生咒

### 【往生咒】

南摩阿彌多婆夜，哆他伽多夜，哆地夜他，阿彌利都婆毗，阿彌利多，悉耽婆毗，阿彌利哆，毗迦蘭帝，阿彌唎多，毗迦蘭哆，伽彌膩，伽伽那，枳多迦利，梭哈。(七遍)

這個往生咒是阿彌陀佛的，唸這個咒，將來都可以往生西方極樂世界摩訶雙蓮池，所以要唸往生咒。首先手結「大海超度印」，觀想手印擴大化成法船，這法船變得好好大大，船上滿滿的蓮花，再祈請虛空中的阿彌陀佛眉心放出一道紅色的光，左手持蓮花，右手與願印，紅色的光先照你自己，你的心輪也放出一道紅色的光，那麼你的光和阿彌陀佛的光照射法船上所有的靈眾，所有的靈眾跟你一起唸往生咒，觀想你的法船往上升，升到虛空中，阿彌陀佛把法船托上去化成白光。再講一次，觀想自己的手印，變成法船，船上通通是蓮花，虛空中的阿彌陀佛從祂的眉心射出一道很強的紅光，射入自己的眉心進入身體，自己的心輪轉動，自己也射出一道紅光，阿彌陀佛的紅光跟自己的紅光同時照射船上所有的靈眾，然後



唵“南摩阿彌多婆夜，哆他伽多夜，哆地夜他，阿彌利都婆毗，阿彌利多，悉耽婆毗，阿彌利哆，毗迦蘭帝，阿彌唎多，毗迦蘭哆，伽彌膩，伽伽那，枳多迦利，梭哈。（七遍）”，最後，觀想法船升空，阿彌陀佛用手托住法船化成白光。所有的靈眾都放下執著，即刻接引往生西方極樂世界。那麼今天說法就到這裡。唵嘛呢唄咪吽！

【大海超度印】 兩手掌張開，手心向上，左右手指交叉平放。左大指押右中指，右大指押左中指。

## 第九節 發四無量心

【四無量心偈】（一遍）。

願一切眾生具足樂及樂因，是慈無量。

願一切眾生脫離苦及苦因，是悲無量。

願一切眾生永住無苦安樂，是喜無量。

願一切眾生棄愛憎住平等，是捨無量。

唵發菩提心文：

弟子蓮花眾等從此皈依根本上師，三寶，直至菩提，永不退轉，所有大小各善，悉以回施眾生，速成佛道。

唵發菩提心真言：

「唵。波地支打。別炸。沙麻牙。阿吽。」（三遍）

唵懺悔偈及咒：

我昔所作諸罪業。皆由無始貪瞋癡。

從身語意之所生。所犯十惡五無間。

三昧耶戒等罪業。無量無邊諸眾罪。

一切我今皆懺悔。諸佛哀愍常攝受。

直至成佛不捨離。

「唵。別炸。沙媽耶。蘇爹阿。」此咒可唸 108 遍



發「四無量心」，發菩提心文、發菩提心真言、懺悔偈、懺悔咒及百字明咒。前行的部份包括了修法前祈求根本傳承加持、作四無量觀、唸清淨咒、召請、做大禮拜、大供養、四皈依、披甲護身、高王觀世音真經、往生咒，四無量心。

「四無量心」就是「慈悲喜捨」，「慈」呢？給眾生快樂，「悲」呢？拔眾生的痛苦，「喜」呢？無量歡喜的去做，

「捨」呢？可以捨去自己的一切，去行慈悲喜捨，這就是「慈悲喜捨」，這就是「四無量心」。你能夠做到慈悲喜捨，能夠真正去體會四無量心偈的話，你就會有廣大無量的心，這是非常偉大重要的。在西藏祖師爺中，有位很有名的女祖師瑪吉拉尊者，是覺宇派的祖師，她是西藏密宗捨身法的創始者，她是怎麼捨？她把兩個眼睛化為宇宙的日月，身體的皮化為宇宙的大地，全身的骨跟肉化為宇宙的塵土跟山，身上的血化為湖泊海洋河流，呼吸就化為風，身上的這些毛就化為大地的樹，她是做這樣觀想的，把她身上的一切，包括她自己，全部割捨給所有的眾生，這是覺宇派祖師，馬吉拉尊者她本身捨身法的一個大意。其實當你把身子全部都捨給眾生的時候，你就是無我！你不能捨，捨不出來，你就是還有貪念，這很不容易的。

我們舉一個「供齋」的例子，大家都知道美國 MICHAEL JACKSON，唱歌的，師尊說他前世一定供齋的（笑），大家看到他都喜歡他啊！瘋狂的不得了，這個丟東西給他的，無論如何拿錢去買票聽他唱歌，他可以吸引很多很多的眾生緣，眾生的緣都在他的身上，所有的人就是因為前世吃他一頓飯，這一世都要還的。所以我們要結眾生緣、結眾生福、



結眾生祿、結眾生的幫助、結佛緣，結大善知識的緣、結大明師的緣，完全是因為由「供齋」而來。這個是「捨」。另舉一個例子，釋迦牟尼佛的「本生經」裡講他的前世，好幾世以前的事情，如割肉餵鷹，是捨；捨身餵虎，是捨，祂的很多鹿王的故事、象王的故事，都是在講「捨」，大家能真正體會出來有慈、悲、喜、捨的心，就可以成佛，很偉大的。真正到了「無我捨」，沒有這個「我心」存在的，就成佛了。

前面我們一直在談四無量心，讓大家理解修行要有成就，若沒有發四無量心、廣大菩提心願是沒法達到圓滿成就的，所以在我們的法本中有加入「金剛心菩薩法」。而此法是四加行之中，最重要的一法，密乘必修課之一。金剛心菩薩就是金剛手菩薩，其中與金剛心菩薩實有異名同體之實際關係。蓮生活佛曾經如此說：「金剛心菩薩的來歷，是非同小可的，是五佛的融合變化身，是大清淨白光。這是密乘最大使者的變化身，有很深的意味在其中。有人單單以金剛心菩薩為其修法的本尊，便得到菩薩的大心，菩薩的大心堅固不能壞如金剛一般。」

唸四無量心偈（一遍）：

願一切眾生具足樂及樂因，是慈無量。

願一切眾生脫離苦及苦因，是悲無量。

願一切眾生永住無苦安樂，是喜無量。

願一切眾生棄愛憎住平等，是捨無量。

唸發菩提心文：

弟子蓮花眾等從此皈依根本上師，三寶，直至菩提，永不退轉，所有大小各善，悉以回施眾生，速成佛道。

唸發菩提心真言：

「嗡。波地支打。別炸。沙麻牙。阿吽。」（三遍）

唸懺悔偈及咒：

我昔所作諸罪業。皆由無始貪瞋癡。

從身語意之所生。所犯十惡五無間。

三昧耶戒等罪業。無量無邊諸眾罪。  
一切我今皆懺悔。諸佛哀愍常攝受。  
直至成佛不捨離。

「唵。別炸。沙媽耶。蘇爹阿。」此咒可唸 108 遍

再來結金剛薩埵手印：「右手握拳，朝內，大拇指壓食指。左手握拳，



朝外，食指壓大拇指。」置於胸前。觀空。觀想空中現出「金剛心菩薩」，菩薩身是白色，戴五佛冠，天衣重裙，種種寶物嚴飾其身，坐八葉蓮花月輪座上，右手忿怒印持金剛杵於心際，左手忿怒印持金剛鈴於左腿際。其心際周圍有百字明咒輪圍繞，此咒輪放白色大光明旋

轉。這白色的大光明，飛騰空中，成了一個弧度，從密宗行者的頂竅灌入於自己的心際全身。行者的心輪有百字明咒圈圈圍繞，擴滿全身，光明透澈，全身的惡業惡念化為黑氣，從周身毛孔排了出去，於是金剛心菩薩的身口意，就是行者的身口意，二者合一，完全融合，密宗行者變身為金剛心菩薩。現出大光明，得大禪樂。

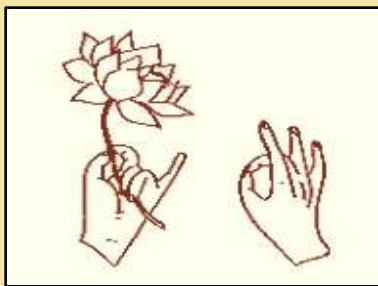
誦金剛心百字明咒二十一遍：

「唵。別炸薩多沙嘛耶。嘛奴巴拉耶。別炸薩多爹奴巴的叉。遮左咩巴哇。蘇多卡欲咩巴哇。蘇甫卡玉咩巴哇。晏奴囉多咩巴哇。沙爾哇。司地。咩不囉也叉。沙爾哇。加爾麻。蘇渣咩。即打木。司哩任古魯吽。哈哈。哈哈。呵。巴加問。沙爾哇。打他架打。別炸嘛咩門渣。別至巴哇。嘛哈沙媽耶。薩多啊。吽呬。」

## 第十節 結印及觀想

前兩堂課談的都是真佛密法儀軌的前行部份，那麼今天要談正行的部份，有人問：我可不可以只做一個最簡單的修行，就是「正行」。就

做「觀想、持咒、入三摩地」。是這樣子的師尊曾說過，除非你確實沒有時間，或者在特殊的場所，很例外才可以只做這三節，否則平時要修一個完整的密法，一定要有「前行」、「正行」跟「後行」，三個合起來才是一個完整的儀軌。那麼「正行」就是「觀想」、「持咒」、「九節佛風入三摩地」。在觀想方面，每一尊不太一樣，每一尊佛菩薩，通通不同，黃財神的觀想更不一樣，金剛心菩薩的觀想也不同。祂的手印、咒語、觀想各有不同，觀想的時候要結手印，再「持咒」，最後「入三摩地」這三節，是屬於「正行」部份。「根本傳承上師蓮花童子相應法」就是「上師相應法」。「蓮花童子」就是「蓮生活佛」。根本傳承上師蓮生活佛的前世串連：五方佛(大日如來)－佛眼佛母－蓮花童子－蓮生活佛。



我們先手結蓮花童子手印（右手「說法印」：大拇指按中指，其他三指伸直，手心向外，放在胸前。左手「持蓮印」：大拇指按食指，小指伸直，其他兩指彎曲，掌心向內，放在胸前，如持蓮花一樣。）

### 唸祈請【蓮花童子讚】



自性蓮花法性身。右手說法左持蓮。  
化身遍滿千萬境。天衣寶飾妙莊嚴。  
得承道顯密一身。融合傳承最上珍。  
真佛密法眾生導。普度群生而無餘。






先觀空。「空」怎麼想？觀想萬里無雲晴空，藍色的虛空，要將虛空那種狀態想出來，這就是觀空。再唸觀空咒：【唵。司巴瓦。速達。沙爾瓦。打爾嘛。司巴瓦。速朵。杭。】（三遍），用這個「觀空咒」去加持這個觀空，先觀空然後再觀想。觀

想有三個部份，第一個叫做「月輪觀」、第二個就是「種子字觀」、第三個就是「本尊觀」。我們先談「月輪觀」的觀想，月輪代表「悉地」，「喻古魯蓮生悉地吽」的「悉地」，就是佛國，就是淨土。所以你經常做月輪觀。要觀想萬里無雲晴空，藍色的大海，有皎白的月輪由海洋的水平線升起，也就是說在虛空跟海洋之間，懸掛著一個很圓的皎白月輪，這個就是「月輪觀」，非常清楚。月輪觀就是佛國悉地。有人問：為甚麼要觀想月輪呢？又為甚麼不觀想太陽呢？為甚麼不觀想星星呢？為甚麼不觀想別的東西，一定要觀想月輪？因為月亮是最清淨的，故用月輪來代表主尊的「悉地」，代表清淨的佛國。







第二個觀想就是「種子字觀」要觀想萬里無雲晴空，藍色的大海，有皎白的月輪升起，月輪中有白色種子字「」吽字，放大白光。月輪中「」吽字放光旋轉，從光芒中化為根本傳承上師蓮生活佛，端坐大白蓮台上，左持蓮花，右持說法印，面帶微笑，法相莊嚴。種子字觀，就是你的佛性。




第三個觀想就是「本尊觀」三光加被，再觀想根本傳承上師眉間天心處有個「」喻的梵字，放出一道強烈的白光，照射行者的眉間天心處，使行者之五蘊及第八識化為無形。上師喉部有個「」阿的梵字，放射一道強烈的紅光，照射行者的喉部，把行者一切貪性慾念化為無形，變為大智慧的光明。上師心部有個「」吽的梵字，放射一道強烈的藍光，照射行者的心部，調伏了行者的痴性，化痴性於無形。白、紅、藍

三光溶入自己身心，全身的惡業惡念消除，使行者遍體清淨光明。這是三光加被的觀想。

有同們問：觀想不清楚，怎麼辦？你知道西藏喇嘛做這些曼陀羅，是用心去畫，把祂印在心上。他們的做法是我畫佛的像，我的心就是佛，即心即佛，就是要我們常常訓練去觀想思維的這種工作修行。甚至自己去畫曼陀羅，畫出來，畫一個圓月、畫海水、畫咒字、咒字前面畫根本傳承上師蓮生活佛，你慢慢畫，畫祂的眼睛、祂的眉毛、祂的鼻子、祂的耳朵、祂的面孔、祂的寶冠、祂的法器、手印、祂的手臂、腳、天衣重裙，祂的莊嚴身飾法座，通通把祂畫出來，畫久了，就印到你心裡面了，你的觀想，就會很清楚。你的心清淨，你的觀想一定很清淨，你在畫你的心啊！又有同們問：為什麼要三光加被呢？其實這個三光加被，是一直在修你的意念清淨，有悉地、有佛性、有法身，虛空中的光明照耀你，使你的心、你的意完全跟根本傳承上師合一啊！當你完全融合成一體的時候，你就是大白蓮花童子，大白蓮花童子就是你，你平時訓練有素，將來有一天你要往生時，你眼睛一閉，根本傳承上師蓮生活佛出現在你面前，根本傳承上師蓮生活佛用白光、紅光、藍光，三光加被，灌頂於你，一定接引你往生西方極樂世界摩訶雙蓮池！

現在我們再次把根本傳承上師蓮生活佛的上師相應法觀想三個部份，「月輪觀」、「種子字觀」、「本尊觀」合在一起，先手結蓮花童子手印，先觀空，唸「觀空咒」，「嗡。司巴瓦。速達。沙爾瓦。打爾嘛。司巴瓦。速朵杭。」再觀想萬里無雲晴空，藍色的大海，有皎白的月輪升起，月輪中有白色種子字「」吽字放大白光，月輪中「」吽字放光旋轉，從光芒化為根本傳承上師蓮生活佛，端坐大白蓮台，左持蓮花，右持說法印，面帶微笑，法相莊嚴，再觀想根本傳承上師天心有個「」嗡的梵字，放出一道強烈的白光，照射修行者的眉間天心處，使行者之五蘊及第八識化為無形。上師喉部有個「」阿的梵字，放射一道強烈

的紅光，照射修行者的喉部，把修行者一切貪性慾念化為無形，變為大智慧的光明。上師心部有個「」吽的梵字，放射一道強烈的藍光，照射修行者的心部，調伏了修行者的痴性，化痴性於無形。白、紅、藍三光溶入於自己身心，使全身的惡業惡念一切無始之業障，全化為黑氣，由毛細孔蒸發出去，消失於大氣中，使修行者遍體清淨光明，變成純白透明且發光。同時觀想「上師及三寶諸尊」，同放五彩光明照住修行者的全身，而得輕安。進入持根本傳承上師（蓮花童子）心咒。（一〇八遍）（長咒或短咒）

根本傳承上師蓮花童子心咒：

嗡。啞。吽。咕嚕貝。啞訶薩沙嗎哈。蓮生。悉地。吽。（長咒）

嗡。咕嚕。蓮生。悉地。吽。（短咒）

這個咒就是我們師尊的願力，意義是：

嗡：是身體的清淨，在眉心處，代表白光。

阿：是口的清淨，在喉部，代表紅光。

吽：是意的清淨，在心處，代表藍光。

古魯貝：表示一個完全清淨的上師。（三種清淨的秘密構成了一個無上的上師。）

啞：天。善神界。

訶：人。人道界。

薩：阿修羅。鬥爭的鬼神。

沙：地獄。受苦的幽魂。

媽：餓鬼道。貪念重者。

哈：畜生道。一切動物。

在密宗，這代表了六道眾生，單單這個咒就稱為「六道金剛咒」這咒音可關閉了六道，使持咒者不再往生六道中，而往生到佛、菩薩、羅漢四聖道去。

蓮生：是蓮生活佛師尊本身名號，代表蓮花童子化身，代表一個方向，使所有唸此咒的人，所發的咒音匯成一大光明，導向摩訶雙蓮池。

悉地：是蓮花童子本身佛國的摩訶雙蓮池

吽：像花一樣開放。

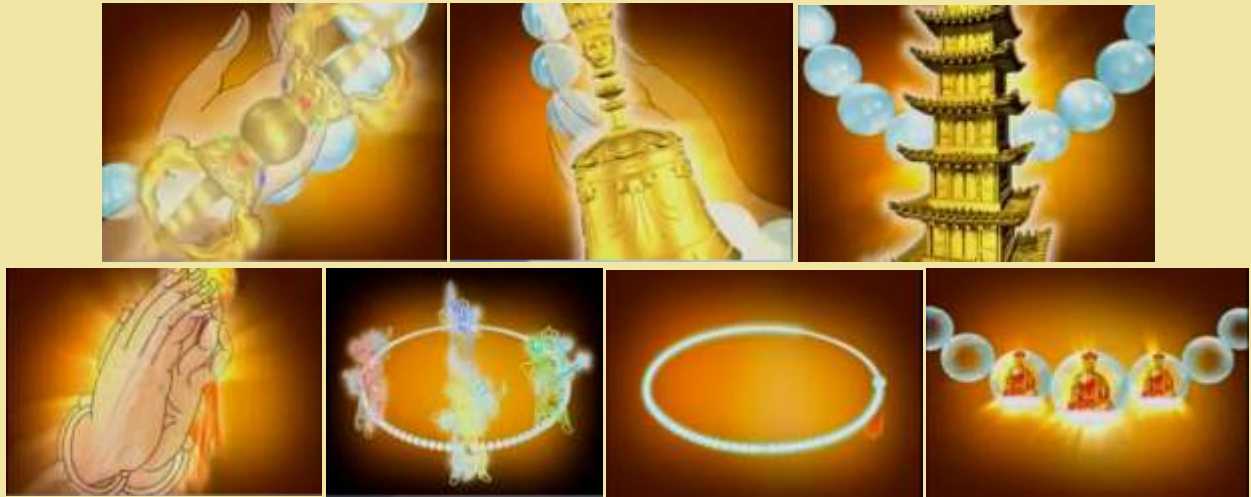
全咒的意思是以無上密法身口意的三密清淨構成一個完全清淨的上師並以其力量關閉六道輪迴，接引所有眾生到摩訶雙蓮池去。



### 第十一節 持唸珠觀想

#### 【根本傳承上師蓮花童子心咒】

唵。啞。吽。咕嚕貝。啞訶薩沙嗎哈。蓮生。悉地。吽。（長咒）

唵。咕嚕。蓮生。悉地。吽。（短咒）



持唸珠時有的人把唸珠放在腿上，這樣是比較不禮貌的，要用雙手持唸珠置於胸前，持唸時用大拇指撥珠且要專注這個唸珠。口唸以小聲或不出聲為宜，唸出聲亦可，用心唸，出於口，入於耳，印於心，此咒的種子字是最後的一個「」吽字，這個「吽」字是印在心中，唸至成熟，種子就如一朵蓮花開放，蓮花中有一梵字「」吽字，祇要咒語的種子

開了花，心中蓮花現，梵字放光衝頂，蓮花童子就可以入你心中，坐於你心的蓮花之上，持咒要先觀想，不是不觀想。首先要做唸珠觀想：左手觀想成金剛鈴，右手觀想成金剛杵，佛頭珠觀想成多寶佛塔，四粒間珠觀想成四大天王，穗鬚觀想成蓮花手（佛手），串珠的線觀想成金剛薩埵本性的白光繞一圈。當你在唸咒撥珠當中也要觀想，每一顆珠子的中心都要有一尊蓮花童子來到自己前面。師尊開示過「這種持咒啊！無窮大，最微妙，最微細，最有成就！持咒，口的清淨還用上意的觀。身體，你在持咒的時候已經做了，已經做手印了。這不是金剛杵嗎？這不是金剛鈴嗎？這不是金剛薩埵的線嗎？這不是四天王嗎？這不是本尊嗎？這個是蓮花手啊！已經在結印了，你已經結印了，每唸一下就是在觀想一個蓮花童子，在圓形的珠子裡面啊！你不是在用意的清淨嗎？你嘴巴唸「唵。咕嚕。蓮生。悉地。吽。」不是口的清淨嗎？這是三密合一的修行。非常微妙的修行，非常好的密法，教你觀想，教你持咒，教你入三摩地，教你結手印，這就是完完全全不缺的這種完整密法。你要去唸師尊心咒，在你念念之中，你念出來的這個頻率跟你腦子裡想師父的頻率，兩個頻率合在一起的時候，它就會發出電波，這個頻率的磁波就會去攝召根本傳承上師，使師尊的頻率來降臨到你的壇城，當你制心一處持續的唸下去，你的頻率就會跟祂的頻率，互相起應“砰”然之間合在一起了，產生共鳴，產生力量，那時候就是剛剛講的融合“大放光芒”。

今天，修習〈真佛密法〉的弟子，要謹慎而且切記，對傳承「根本上師本尊法」是最珍貴的修習，終其一生也不捨棄的。我們的根本傳承本尊是「大白蓮花童子」，所以「大白蓮花童子」本尊口訣，其實就是「根本第一」四個字，必須認清持『根本上師心咒』（大白蓮花童子心咒），結「蓮花童子」手印。觀想「大白蓮花童子」。合於此，三密合一，就是「如法」的修行。不合於此，三密不合，就是「不如法」的，若修其他本尊法，也應以此法當為加行加修，這是非修不可的。捨棄了



根本上師法，就捨棄了一切，失去傳承加持力，已不是根本上師的弟子，修法永遠無成就。那麼今天就到這裡。噯嘛呢唄咪吽。

## 第十二節 九節佛風法

（一）什麼是「九節佛風法」。什麼叫佛風，佛的呼吸就是佛風，佛的呼吸跟自己的呼吸互相對流，也就是「我跟佛同一個鼻孔出氣」。我們先講人的構造，我們修行人稱為五輪跟七輪，五輪有哪五輪？眉心輪，喉輪，心輪，臍輪，密輪。哪七輪呢？頂輪，眉心輪，喉輪，心輪，臍輪，密輪，海底輪，所以呢？我們人體分五輪跟七輪，但是在九節佛風裡面，它是講五輪，頂輪，海底輪沒有講。我們一般人，雜念甚多，要一下子入定（不思不念）根本是不可能的，所以要用單一的「念頭」，來阻止複雜的俗念。這就是利用「九節佛風法」的第一個功效「以念止念法」，也就是用意念，一下子左鼻孔，一下子右鼻孔，一下子雙鼻孔，一下子白光，入體紅光，出氣是黑氣，這九節的變換，專注的呼吸吐納，就把「雜念」給阻止了。修行者的精神完全集中在九節佛風變化的一念之中。把雜念化成一念，再把一念化成無念而入甚深禪定中。

（二）九節佛風法，是「消業大法」。我們把本尊及白光觀想在面前，這一吸，就是吸入「淨光」進入身體變成紅光，是在清潔體內的不淨之業，然後循環一周，把一切的穢氣（黑氣）吐出體外。如此九節「納白吐黑」的吐納呼吸，正是消除業障密法的祕中祕。一個行者，修習久久，自身化為清淨光，與宇宙意識之大光明融合，就是打破「自我」的得證。

（三）九節佛風，是「入靜心法」。一般功力夠的修行者，祇要九節佛風一做完，心神就專注一處，也就能聚氣凝神，這一禪定，馬上就進入金剛三昧，遠離諸幻，安住三摩地，入空性中，這是甚深般若波羅密多，也正是行深般若波羅密多，照見五蘊皆空了。

至於，已得證的密宗修行者，發大菩提心者，其觀想與眾不同，吸入是「黑氣」，將眾生的業，化為黑氣，由修行者代受。入體是「紅光」，將眾生的業，化為紅光，將黑業打碎救度。吐氣是「白光」，將功德迴向給眾生，廣度眾生而無餘。這必須要有証量的修行者，在此不鼓勵大家，因為我們才剛學習，並未到那個程度。

做「九節佛風法」最好用意念控制左右鼻孔的氣息出入。若確實沒有辦法，可用「無名指」輕按鼻孔，例如右鼻孔入息，則手按左鼻孔，左鼻孔入息，則按右鼻孔，雙手交互動作，慢慢練習。（右鼻孔出息，手按左鼻孔，左鼻孔出息，手按右鼻孔）用意念來控制左右鼻孔出入息，這樣才不會因為手的動作太多，而影響了「入靜」。意念控制左右鼻孔出入息，開始不容易，但久練之，也會變得很容易。修行者坐定，雙手結定印。



現在我們示範一下：首先觀想自己全身透明如琉璃般的光亮，身中有三條平行直立的脈，此三脈就是左脈、右脈、中脈，如管子一般。左脈通左鼻孔，右脈通右鼻孔，中脈是上大下小，上端如喇叭狀達腦門，不通外境。而三脈的下端在臍眼下四指處交會。修行者再觀想，面前有大白光或本尊鼻孔出白光

- 一、觀想白光由修行者右鼻孔進入，一入右脈化為紅光，順著右脈而下，繞到丹田（交會處），再順著左脈向上，從左鼻孔出去，出去的時候，變成黑氣。
- 二、觀想白光由修行者左鼻孔進入，一入左脈就化為紅光，順左脈而下，繞到丹田（交會處），再順著右脈向上，從右鼻孔出去，出去的時候，變成黑氣。

三、觀想白光由修行者左右鼻孔進入，一入左右脈就化為紅光，順左右脈而下，在丹田（交會處）進入中脈向上沖頂，不通，再折回丹田，再順著左右脈，由左右鼻孔出去，出去的時候變成黑氣。

四、從左鼻孔進，右鼻孔出。（如第二節）

五、從右鼻孔進，左鼻孔出。（如第一節）

六、從兩鼻孔進，兩鼻孔出。（如第三節）




七、從兩鼻孔進，兩鼻孔出。（如第三節）

八、從右鼻孔進，左鼻孔出。（如第一節）

九、從左鼻孔進，右鼻孔出。（如第二節）

這就是「九節佛風法」的練習。這「九節佛風」其實祇有「三節」。祇是程序顛倒而已，然而這程序顛倒，是有目的，是在訓練「意力」及「念力」，有很重要的訓練意味。

### 第十三節 入我觀、我入觀、數息觀

「入我我入」的觀，這個觀很重要。這個時候根本上師大白蓮花童子在你面前，然後飛到你頂上坐於蓮花之上，蓮花梗從頂竅插入你的中脈，師尊縮小成一粒米大的光珠，這很閃耀的光珠順著中脈直入心輪，你的心輪蓮花開放，在蓮花當中有一個月輪，月輪當中有一個「」吽字，「」吽字放光，攝召迎請一粒米大的根本上師大白蓮花童子與你心月蓮花上的自性「」吽字合一，然後祂的身體漸漸變大、變大，變到祂的週身跟你完全一模一樣，一彈指間你就變成本尊，這是入我的觀想。入我我入觀是密教裡面非常微妙的一個觀想。至於什麼是我入呢？我入就是把你心中的佛運出中脈，進入虛空中的本尊，就是我入。入我就是祂進入到自己的身體裡面來了。

至於「我入」呢？就是我自己本身縮小，進到根本上師大白蓮花童子心中就是「我入」。那麼入我是根本上師大白蓮花童子縮小進入我的身

中，然後再變大，就跟你完全一模一樣，也就是跟你完全一如的一種狀態。這個時候你要把自己想成自己就是根本上師大白蓮花童子了！觀想你的相貌非常圓滿，你一樣是穿著百寶的衣服，你一樣坐在蓮花座上，非常莊嚴的。

當然「入我我入觀」這種想念，也是從最粗的意念觀想開始，一直到最精細的，到最微細的意念觀想。你知道我們凡夫的身，在密教裡面稱為粗身，很粗的身體。你修行到最後，就變成最細身，最細身心。本來是很粗的，粗心，到最後變成最細心。你這個意念觀想，最初也是粗念，到最後也會變成最細念。當你修到最精細，最專一的時候，你就產生了念力，產生力量。

學密教就是要你從凡夫開始學，直到跟佛合一，這個就是密教。你能夠永遠跟佛合一的這種狀態之下，你的一切功德就跟佛完全一模一樣，沒有什麼分別的。所以是一如合成一體無分別的，這個觀念大家要很清楚。

你常常做這樣子觀想的話，你就會產生念力。這一種觀想，在密教裡面很多，而且很重要，你要知道「阿字觀」、「月輪觀」、「入我我入觀」，另外的「五相成身觀」，還有由「咒字」作觀是一樣的。在金剛界就是「五相成身觀」，在胎藏界就是「五字成身觀」，用五個咒字去做成身觀的，這些觀想都非常重要，而且都要很仔細的去做這一種冥想，要經過一段長時間的修行慢慢的訓練才能成就。

數息觀是雜念多的人做數息觀最好。你的雜念很多，就是說經常想東想西想個不停，雜念紛飛的人，要做數息觀。數息觀就是數你的呼吸。你的呼吸可以很簡單，好像吸進去是一，那麼呼出來是二。一呼一吸就是一，一呼一吸就是二，都可以，也可以數你的年齡，好像它有一種特別的意志力或特別的一個規律，你年齡幾歲就數到那個歲數，然後再從頭。從頭再數，數到那個歲數又從頭，這樣子會增加你在數息當中的一個規律性，一個節制性。其實數息數到你的年齡再回頭，再數到你的年

齡再回頭，完全是在訓練你的定力，在歸於「一」的功夫上用功夫，在歸於數字的數字上用功夫。真正你數息數到你不再數息了，而且沒有念頭了，沒有雜念了，什麼念頭都沒有了，這時候就產生定境。那個定境出來了。這時你身心都化為空，你自己本身就坐忘了。

有些人在這個境界裡整個人就會浮起來，浮在虛空之中，或在大海之中、在風之中、在水之中、在光之中。那是因為依照你身體的五大特性，而產生五種不同的感覺。有的在火之中、有的在水之中、有的在風之中、有的變成一個大地，有的變成像山一樣的堅固、有的在空之中，這都是完整的一種坐忘狀態。因為你身體地水火風空的屬性，那麼以空性為最高的一個定境。你屬於地大的，你就堅固如山。你屬於水大的，你就自覺清涼感，你屬於火大的，全身就有如置身在火裡面燃燒。屬於風大的，你就自覺自己在風中飄搖。這五種屬性，五種坐忘的現象全部都會產生出來。有的時候會變得很小，有的時候會變的很大，充滿虛空之中。所以「放如須彌，縮如栗子，藏身在一芥子之中」，就是這種境界產生出來的覺受。

#### 第十四節 入三摩地


「入三摩地」就是「入定」。就是「入靜」，從「入靜」之門，進入「定」境。入靜就是雜念減少，思想變成專一，對一切內外的複雜因子減少至最低，甚至沒有了，「入定」的方法也很多，蓮生活佛教大家「九節佛風法」入定，或「內火明點法」入定，「數息法入定」、「觀圖法入定」、「守丹田法入定」、「唸咒法入定」、「放鬆法入定」或是「止觀法入定」……等。不管是什麼方法入定，全是為了一個目的，入「三摩地」。為什麼「入三摩地」這麼重要？蓮生活佛告訴大家，「入了三摩地」的人，思緒想念就更進一步的淨化，而所有轉識成智就

在這個時候，變化本尊也就在這個時候，光光相照也在這個時候，甚至「即身成佛」也在這個時候。密教最大的口訣。

在入三摩地中，你必須要先做九節佛風，再做入我我入的觀想，然後第三個你做數息法。這三個周全，那樣你進去，當你數息數到快靜止的時候，假如又有雜念產生出來，怎麼辦？這個時候你要再觀自己就是根本上師大白蓮花童子，再重新數息。假如又有雜念產生出來，你又要趕快回來觀想自己就是根本上師大白蓮花童子。如此來來去去，去去來來，剎那契機進入無念當中坐忘，光光相照和光同塵了，任運自在，示現「放如須彌，縮如栗子，藏身在一芥子之中」。這個一止一觀就是止觀雙運。這只是粗淺的止觀法，其實止觀法還有很深的。止呢？就是你一點念頭都沒有了就是止。觀呢？就是因為你沒有止，沒有辦法止了，你只好再做觀，再觀想。你觀想清楚了，又可以進入止。止沒有了，趕快又要觀，這個就叫止觀雙運。

你跟佛無二無別的，所以這三個觀想——九節佛風、入我我入、數息法，就是入三摩地的一個很正確的方法。「三摩地」的境界，原來是不可說的境界，是深入智慧的，深入光明的，深入本尊的，深入宇宙意識的，我們祇能說，把自己完全的打破，變化成空，無一思一念，完全與宇宙合一的那個境界。「入三摩地」的時間要多久，完全視修行者自己的習慣而定，那麼今天說法就到這裡。噶嘛呢唄咪吽。

## 第十五節 出定

先由梵字阿「」中出現，再回轉娑婆，安詳出定。要出定的時候，你本身已經要出定了，觀想自己從虛空中進入身體，本尊縮小，跟這個入我我入的觀想剛好相反，縮小坐在自己心輪的蓮花上，那麼，本尊再化為光點，從你的中脈出來到頂，到頂化為本尊坐在這個頂上，那麼移出去，再轉個身，本尊又站在你面前，出定的觀想程式與「入我我入」

相反。本尊縮小，坐在心輪蓮花上，再化為光珠，從自己中脈出去梵頂，再化為本尊。自己即出定。

## 第十六節 加持其他心咒及唸佛



### 【其他心咒及唸佛】

唵。阿彌爹哇。些。（阿彌陀佛心咒）

唵。嗎呢。叭咪。吽。（觀世音菩薩心咒）

唵。鉢囉摩。寧陀寧。梭哈。（地藏王菩薩滅定業真言）

唵。哈哈。微三摩耶。梭哈。（地藏王菩薩心咒）

唵。者禮主禮。準提。梭哈。（準提佛母心咒）

唵。針巴拉。查冷查那耶。梭哈。（黃財神心咒）

唵。啞。吽。別炸。咕嚕。貝嗎。悉地吽。些。（蓮華生大士心咒）

唵。啞。吽。咕嚕貝。啞訶薩沙嗎哈。蓮生。悉地。吽。（蓮花童子根本心咒）

爹雅他。唵。別卡子也。別卡子也。媽哈別卡子也。辣炸

娑摩伽德黑。梭哈。（藥師佛心咒）

南摩三十六萬億一十一萬九千五百同名同號阿彌陀佛。（三遍）

南摩無極瑤池大聖西王金母大天尊。（三遍）

那麼今天講「後行」，這個密法完整，是有前行，有正行，有後行，這三行加起來，才是一個完整的密法。我們唸這個八大本尊的心咒，最主要是祈求跟八大本尊能夠結緣，再由八大本尊化為十方三世一切佛，一切菩薩摩訶薩的結緣。那麼我們唸這個咒，可以每一個咒加持一遍、三遍、七遍，都可以的。好像遍數本身並沒有什麼分別，你自己時間多，你就加持多一點，你自己時間少，就一遍就可以。

## 第十七節 迴向

### 【迴向】

恭持蓮生聖尊法。真佛一派濟眾生。

一咒即生雙蓮池。十八蓮花來化生。

無上稀有大秘密。我今修持普供養。

發大深心誓願力。願我早登此佛地。

又：

祈求聖尊加持力。賜加灌頂蓮華生。

廣大圓滿得自在。自度度他到佛地。

願同唸佛者，同生極樂國，上報四重恩，下濟三途苦，見佛了生死，如佛度一切。弟子○○○今依此作迴向。願將此修法功德迴向給根本傳承上師，祈願師佛常住世間，不入涅槃，永轉法輪，佛體安康。恭祝大家身體健康，萬事如意，道心堅固，逢凶化吉。願一切所求的願望都得到圓滿。願一切災難退散。唵！



願同唸佛者，同生極樂國（觀想極樂世界馬上顯現在虛空中）上報四重恩（觀想西方三聖出現在四重恩<三寶、父母、師長、國土>上面）下濟三塗苦。（觀想眼前有地獄、餓鬼道、畜生道，三個黑色圓圈出現面前，行者放白光照黑圈，表示你救度三惡道的決心。）見佛了生死，如佛度一切。真佛宗弟子××今依此迴向，願大家身體健康，萬事如意，道心堅固，逢凶化吉。（暫停一下，默禱祈求某事）願一切所求都得到圓滿。（舉金剛杵劃一圓圈，圓圈出大火光）願一切災難退散。（舉金剛杵，用力指向黑暗，「唄」一聲，黑暗變光明。

## 第十八節 唸百字明咒

### 【唸百字明咒】

噶。別炸薩多沙嘛耶。嘛奴巴拉耶。別炸薩多爹奴巴的叉。遮左咩巴哇。蘇多卡欲咩巴哇。蘇浦卡玉咩巴哇。晏奴囉多咩巴哇。沙爾哇。司地。咩不囉也叉。沙爾哇。加爾麻。蘇渣咩。即打木。司哩任。咕嚕吽。哈哈。哈哈。呵。巴加問。沙爾哇。打他架打。別炸嘛咩門渣。別至巴哇。嘛哈沙媽耶。薩多啊。吽呬。（三遍）

## 第十九節 大禮拜及唸圓滿咒

### 【大禮拜及唸圓滿咒】（如三、大禮拜）

噶。部林。（三遍）

噶。嗎呢。唄咪。吽。

作遣散手印：拍掌兩下，再交加彈指。

修法圓滿。如意吉祥。噶嘛呢唄咪吽！

修法到這裡結束。噶嘛呢唄咪吽！。